

TAG DES OFFENEN DENKMALS 2023 PROGRAMM

10:30 bis 16:30 Uhr

Museum und Treppenhaus sind geöffnet
Kaffee und Kuchen auf dem Hof des
Waisenhaus-Ensembles

11:00, 12:30, 15:00 Uhr

Führung über das Waisenhaus- Gelände

mit Historiker und Geschäftsführer René
Schreiter

14:00 Uhr

„Viva la musica“

Auftritt der Chorkinder der Singakademie
Potsdam im historischen Treppenhaus
-Konzertprogramm auf der Rückseite-

Die Chorkinder singen in diesem
Jahr zugunsten der Stiftung Großes
Waisenhaus zu Potsdam, die 2024 ihr
300-jähriges Jubiläum feiert.

Die Einnahmen fließen insbesondere in
das Programm „Singende Grundschule –
Jedem Kind seine Stimme (JEKISS)“, das
an Grundschulen stattfindet.

Mehr dazu finden Sie in unserer
Spendenbroschüre.



STIFTUNG

**Großes Waisenhaus
zu Potsdam**

KINDER-UND JUGENDCHOR UND JUGEND- KAMMERCHOR DER SINGAKADEMIE POTSDAM

Al shloscha (Allan E. Naplan)

aus „Messe brève“: Kyrie - Gloria - Agnus (Dei
Leo Delibes, 1836 – 1891)

Da pacem Domine (Gib Frieden, Herr)
(Melchior Franck, 1579 – 1639)

Siahamba Zulu-Song aus Afrika

Ipharadisi (überliefert)

aus dem Film „Die Kinder des M. Mattieu“:
Vois sur ton chemin (Chr. Barratier/ Bruno
Coulais)

Cerf-volant

Am Lagerfeuer (dt. Text: Heidi Kirmße/Musik:
Lajos Bardos)

Das Segel (Text: M. J. Lermontow, 1814 – 1841; dt.
Text: Heinrich Greif, 1907 – 1946; Musik: Dmitry
Klenin, *1996)

Alles nur geklaut (Text und Musik: Tobias Künzel/
Arr.: Martina Freytag)

Mein kleiner grüner Kaktus (Text: Hans Herda/
Musik: B.Reisfeld, A. Marcuse, Satz: Erich
Unterholzner)

Nesiponono (Zulu-Song/ Arr.: Johann van der
Sandt)

Rock for fun (Text und Musik: Lorenz Maierhofer)

Klavier: Kyrill Blaschkov
Leitung: Konstanze Lübeck