

Veranstaltungsankündigung



Das Jugendtheater „die spielwütigen“ präsentiert:

# „Stück Werke“ – Wie junge Menschen mit innerer Zerrissenheit klar kommen

Eine szenische Lesung eigener Theatertexte

**Vorstellungen:** Freitag, 3. Juli 2015, 20:00 Uhr  
Samstag, 4. Juli 2015, 20:00 Uhr  
**Ort:** Barockes Treppenhaus im Großen Waisenhaus,  
Lindenstraße 34a, 14467 Potsdam  
**Eintritt:** 6,- Euro, Schüler 4,- Euro  
**Kartenbestellung:** Tel. 0331/281466 oder [die.spielwuetigen@web.de](mailto:die.spielwuetigen@web.de)

**Theaterpädagogische Leitung & Szenische Einrichtung:** Yasmina Ouakidi

In den selbst verfassten Stücken behandeln die Jugendlichen innere und äußere Zerrissenheiten, die sich in Ängsten, Sprachlosigkeit, Einsamkeit, Beziehungsleere, Rollenverkehrung und Alltagsfluchten widerspiegeln. Die jungen Autor/innen präsentieren am 3. und 4. Juli Ausschnitte aus eigenen Theaterstücken. Entstanden sind die Stücke in einer Schreibwerkstatt der Jugendtheatergruppe „die spielwütigen“ zwischen Oktober 2014 und Juni 2015. Ausgangspunkt war nicht mehr als das Stichwort „Zerreißproben“.

Die Autor/innen lesen und spielen Szenen und Ausschnitte aus:

- „Wiederholungen in unterschiedlicher Reihenfolge sich teilweise überschlagend“ von Magdalena Weber
- „Mückenstiche“ von Emma Charlott Ulrich
- „Zerrissen im Zeitkreis“ von Lisa Helene Richter
- „Das Poltern der Träume“ von Emma Moira Eschrich
- „Das Nichts“ von Milan Dyzkowski

Das Schreibwerkstattexperiment hatte zum Ziel, die Beteiligten zu ermutigen und zu unterstützen, ein eigenes Theaterstück von der Idee über einen ersten Stückentwurf bis hin zur fertigen Stückfassung zu entwickeln. Das Wort „Zerreißproben“ diente dabei als Impulsthema, in dem die für Bühnentexte notwendigen Reibungs- und Konfliktpotenziale enthalten sind. Inspiriert von Assoziationen wie: Nervenkrieg, reißender Geduldsfaden, Machtproben oder innere Zerrissenheit entstanden im Verlauf von mehreren Werkstattphasen fragmentarische Theatertexte wie Monologe, Dialoge, Handlungsbeschreibungen und Bühnenbildideen.

**Pressekontakt**

Yasmina Ouakidi  
0163 / 269 36 50  
[die.spielwuetigen@web.de](mailto:die.spielwuetigen@web.de)

Malte Detlefsen  
0331 / 281 46 73  
0179 / 122 05 97  
[malte.detlefsen@stiftungwaisenhaus.de](mailto:malte.detlefsen@stiftungwaisenhaus.de)

Potsdam, 15.06.2015

Die Schreibwerkstatt wurde angeleitet von Yasmina Ouakidi. Sie ist Theaterpädagogin und Regisseurin mit langjähriger Berufserfahrung und hat selbst zahlreiche Theatertexte verfasst. Seit 2013 absolviert sie den Weiterbildungsstudiengang „Kreatives und biografisches Schreiben“.

### Hintergrund:

Die Stiftung „Großes Waisenhaus zu Potsdam“ ist seit 2010 Träger des Jugendtheaterprojekts „die spielwütigen“. Die Gruppe steht allen Mädchen und Jungen offen, die Lust und Interesse haben, gemeinsam eine Theaterproduktion zu entwickeln und zur Aufführung zu bringen. Unter Leitung der Theaterpädagogin Yasmina Ouakidi gestalten die Jugendlichen ihre Produktionen selbst – von der Planung der Aufführungen über die Werbung bis zur Veranstaltungsumsetzung.

Weitere Informationen:

[www.stiftungwaisenhaus.de](http://www.stiftungwaisenhaus.de)

[www.yasmina-ouakidi-theaterpädagogik.de](http://www.yasmina-ouakidi-theaterpädagogik.de)

### Pressefotos anbei

Jugendtheatergruppe „die spielwütigen“ 2015



Foto: Yasmina Ouakidi



Foto: Yasmina Ouakidi