



Presseinformation

Kunst, Kultur und Geschichte im Großen Waisenhaus

Am Tag des offenen Denkmals präsentiert die Stiftung ein vielfältiges Programm mit Führungen, Künstlergespräch und Chorkonzert

Pressekontakt

René Schreiter
0331 / 281 46 82

rene.schreiter
@stiftungwaisenhaus.de

Potsdam, 05.09.2016

Termin: Sonntag, 11.09.2016

Öffnung für Besucher/innen:

Barockes Treppenhaus, Lindenstraße 34a	10.00 – 18.00 Uhr
Waisenhaus-Museum, Breite Straße 9a	10.00 – 18.00 Uhr
Ehemaliges Direktorenhaus, Breite Straße 9	13.00 – 16.00 Uhr

Mit einem bunten Programm beteiligt sich die Stiftung „Großes Waisenhaus zu Potsdam“ am diesjährigen Tag des offenen Denkmals. Zum bundesweiten Motto „Gemeinsam Denkmale erhalten“ wird gezeigt, wie ein denkmalgeschütztes Bauensemble wie das Große Waisenhaus für die Öffentlichkeit lebendig und attraktiv erhalten werden kann.

Programm:

Barockes Treppenhaus:

11.00, 13.00, 15.30 Uhr Führungen zur Waisenhaus-Geschichte
15.00 Uhr „SHALOM!“ Konzert des Kinder- und Jugendchores der Singakademie Potsdam, Leitung: Konstanze Lübeck
Begleitausstellung „Kunst und Philosophie“ von Thomas Auel, Künstler und Restaurator aus Würzburg

Ehemaliges Direktorenhaus: Die Besucher/innen können das sonst nicht zugängliche Bürogebäude in einer historischen Fassade aus dem 18. Jahrhundert kurz vor dem Umbau besichtigen. Der Projektverantwortliche der Stiftung, Ulf Skoruppa, steht für Fragen bereit.

Waisenhaus-Museum: Die Dauerausstellung zur Geschichte des Waisenhauses von 1724 bis 1952 ist bei freiem Eintritt geöffnet.

Hintergrund:

1724 gründete König Friedrich Wilhelm I. das „Große Militär-Waisenhaus zu Potsdam“. 1919 wurde es im Zuge der Versailler Verträge entmilitarisiert und trug von 1923 bis 1938 den Namen „Potsdamsches Großes Waisenhaus“. Nach diversen Umbenennungen in der Nazizeit sowie nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Stiftung 1952 aufgelöst. 1992 errichtete das

Land Brandenburg sie unter dem Namen **Stiftung „Großes Waisenhaus zu Potsdam“** wieder. Stiftungszweck ist die Förderung von Bildung und Erziehung für sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche.

Weitere Informationen: www.stiftungwaisenhaus.de

Presseabbildungen anbei



Das barocke Treppenhaus Carl von Gontards.

Foto: H.-Peter Einhorn



Der Kinder- und Jugendchor der Singakademie Potsdam.

Foto: Singakademie Potsdam